

DOI: 10.24412/cl-37382-2026-3-69-72

Дата поступления рукописи в редакцию: 15.05.2026 г.

БУРЦЕВА Светлана Семеновна,
кандидат педагогических наук, доцент ФЛФ,
СВФУ им. М.К. Аммосова,
Якутск, Россия,
e-mail: mail@law-books.ru

ГОРОХОВА Анна Ивановна,
кандидат филологических наук, доцент,
СВФУ им. М.К. Аммосова,
Якутск, Россия,
e-mail: mail@law-books.ru

КУДРЯШОВА Людмила Владимировна,
магистрант группы М-МОРЯ 25,
СВФУ им. М. К. Аммосова,
Якутск, Россия,
e-mail: lk940343@gmail.com

СОЗДАНИЕ ЦИФРОВОЙ КОЛЛЕКЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТВОРЧЕСТВА М. М. ПРИШВИНА

Аннотация. В статье рассматривается процесс проектирования и создания цифровой коллекции образовательных ресурсов, посвященных жизни и творчеству известного русского писателя Михаила Михайловича Пришвина.

Актуальность работы продиктована необходимостью интеграции цифровых инструментов в школьное и вузовское литературное образование. В статье предложена и проанализирована структура коллекции, которая включает биографию писателя, тексты его произведений, интерактивный практикум, материалы для внеклассной работы.

Цель работы состоит в том, чтобы на основе анализа существующих ресурсов создать цифровую коллекцию образовательных ресурсов о жизни и творчестве М. М. Пришвина. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: рассмотреть материалы о жизни и творчестве писателя; выделить основные направления и аспекты исследования, сгруппировать материалы по тематическому принципу для удобства навигации. Использован описательный метод с применением приемов классификации, систематизации и интерпретации цифрового материала. Особое внимание уделяется методическому потенциалу собранных ресурсов для формирования и развития читательской компетенции. В результате исследования приходим к выводу о значимости коллекции цифровых образовательных ресурсов для сохранения и актуализации культурного наследия М. М. Пришвина, что его творчество невозможно рассматривать в отрыве от его философского содержания.

Ключевые слова: филологическое образование, М. М. Пришвин, дневники писателя, читательская компетенция, цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), цифровая коллекция.

BURTSEVA Svetlana Semenovna,
candidate of pedagogical sciences, associate professor of FLF,
SWFU them. M.K. Ammosova,
Yakutsk, Russia

GOROKHOVA Anna Ivanovna,
candidate of philological sciences, associate professor,
SWFU them. M.K. Ammosova,
Yakutsk, Russia

KUDRYASHOVA Lyudmila Vladimirovna,
undergraduate group M-MORYA 25,
SWFU them. M. K. Ammosova,
Yakutsk, Russia

CREATION OF A DIGITAL COLLECTION OF EDUCATIONAL RESOURCES FOR STUDYING THE LITERARY WORKS OF M. M. PRISHVIN

Annotation. *This article examines the process of designing and creating a digital collection of educational resources dedicated to the life and works of the famous Russian writer Mikhail Mikhailovich Prishvin.*

The relevance of the work is dictated by the need to integrate digital tools into school and university literary education. The article proposes and analyzes the structure of the collection, which includes the writer's biography, texts of his works, an interactive workshop, and materials for extracurricular activities.

The aim of the work is to digital collection of educational resources about the life and works of M. M. Prishvin based on an analysis of existing resources. To achieve this aim, the following objectives were set: to review materials about the writer's life and works; to identify the main directions and aspects of the research; to group materials according to a thematic principle for ease of navigation. A was used, employing techniques of classification, systematization, and interpretation of digital material. Particular attention is paid to the methodological potential of the collected resources for developing reading competence.

As a result of the research, we conclude that the collection of digital educational resources for preserving and revitalizing the cultural heritage of M. M. Prishvin, and that his work cannot be considered in isolation from its philosophical content.

Key words: *philological education, M. M. Prishvin, writer's diaries, reading competence, digital educational resources (DER), digital collection.*

Введение

В современном мире филологическое образование переживает этап активной цифровой трансформации. Традиционные методы изучения литературы, основанные на линейном чтении и репродуктивном воспроизведении художественного текста, дополняются интерактивными формами работы, использованием мультимедийного контента и возможностями сетевой коммуникации. В таких условиях особую значимость приобретает систематизация цифровых образовательных ресурсов по конкретным авторам и темам.

Цель: Создание коллекции цифровых образовательных ресурсов по изучению жизни и творчества М. М. Пришвина.

Задачи:

1. Провести анализ существующих цифровых ресурсов, посвященных биографии и творчеству М.М.Пришвина.

2. Сгруппировать материалы по тематическому принципу для удобства навигации.

Творчество Михаила Михайловича Пришви-

на (1873 – 1954) занимает особое место в русской литературе. «Певец русской природы», воспринимаемый таковым большинством читателей, на самом деле является глубоким-философом мыслителем, автором уникальных дневников, в которых запечатлена история России первой половины XX века.

Как справедливо отмечает В.П. Визгин, «дневник для него – образ жизни, ищущей свой высший смысл и находящей его в борьбе за бессмертие» [1, с. 3].

В связи с этим, задача современного литературного образования – преодолеть узко-натуралистическое восприятие писателя и показать многогранность его творчества. Создание коллекции образовательных ресурсов видится эффективным инструментом для решения этой задачи.

Обращение к творчеству М. М. Пришвина при обучении иностранных студентов русскому языку и литературе обусловлено несколькими факторами:

Во-первых, для носителей русской культуры его имя связано с философией природы, гармонии

ей человека и мира. Для иностранных студентов тексты его произведений представляют трудности в понимании и осмыслении. Это не просто «рассказы о природе», это философская проза, полная метафор, подтекста, тонких наблюдений за взаимоотношениями человека и природы, что требует особого подхода к их интерпретации.

Во-вторых, исследователи и педагоги-практики (С. А. Ломакина и др.) отмечают рост методического интереса к применению цифровых средств, «что позволяет на уроке не только давать конкретные знания, но и формировать навыки настоящей исследовательской, проектной, творческой деятельности» [4, с. 47]

В-третьих, несмотря на обилие цифровых ресурсов по русской литературе, наблюдается дефицит структурированных методических коллекций, ориентированных на иностранных студентов, изучающих русский язык как иностранный (РКИ) на материале творчества М. М. Пришвина. Существующие ресурсы либо обладают филологической сложностью для понимания иностранных студентов, либо упрощены до уровня детской литературы, что приводит к утрате художественной ценности произведений писателя.

Цифровая коллекция способна объединить разрозненные материалы (тексты, архивные фото, аудиозаписи, методические разработки) в единое доступное пространство.

Основная часть

Проектирование цифровой коллекции образовательных ресурсов о жизни и творчестве М. М. Пришвина требует продуманной структуры, которая отвечала бы образовательным стандартам.

Предлагаемая нами модель коллекции включает несколько взаимосвязанных разделов:

1. Жизнь и творчество М. М. Пришвина

1.1. Информационные ресурсы о биографии писателя

1.2. Музеи им. М. М. Пришвина

1.3. Дневники писателя

1.4. М. М. Пришвин в других видах искусства

2. Библиотека произведений М. М. Пришвина

2.1. Электронные библиотеки

2.2. Порталы

3. Литературная критика

3.1. Статьи о М. М. Пришвине

4. Интерактивный практикум.

В первом разделе представлена личность писателя в контексте времени. Цифровая среда позволяет создать так называемую «ленту времени», включающую ключевые события жизни М. М. Пришвина с историческими событиями в России

и мире. Здесь же размещены материалы виртуальных музеев, фотогалереи, интерактивная карта путешествий писателя, что позволяет наглядно продемонстрировать географию его впечатлений и наблюдений и создает эффект погружения в художественный мир М. М. Пришвина.

Особый акцент сделан на дневниках писателя. Как отмечает В. П. Визгин, для М. М. Пришвина «писание дневника как, казалось бы, временное самолечение души превратилось в основное дело. Дневник стал образом жизни, самосовершенствующимся инструментом ее осмысленного проживания» [1, с. 4].

Второй раздел является ядром коллекции и ориентирован на работу с произведениями М. М. Пришвина. Здесь представлены оригинальные тексты, их аудиоверсии с функцией полнотекстового поиска и комментария на таких электронных ресурсах, как «Российская государственная детская библиотека», «Национальная электронная библиотека», «Библиотека Максима Мошкова», «Литрес» и др.

Раздел «Литературная критика» помогает лучше понять произведения М. М. Пришвина, их контекст и значение. В нем представлены ссылки на электронные библиотеки, где можно найти статьи известных литературоведов, критиков о творчестве писателя.

«Интерактивный практикум» предназначен для закрепления материала и контроля знаний студентов. В него включены интерактивные тесты, викторины, литературные квизы по биографии и творчеству М. М. Пришвина, в том числе, разработанные автором статьи.

Заключение

Таким образом, цифровая коллекция образовательных ресурсов по изучению жизни и творчества М. М. Пришвина позволяет систематизировать литературоведческий и методический материал, а также вывести процесс изучения наследия известного русского писателя на новый уровень.

Она способствует преодолению стереотипного восприятия М. М. Пришвина как исключительно детского писателя-натуралиста, открывая глубину его философских открытий.

Интеграция интерактивных элементов и мультимедийного контента повышает мотивацию студентов и их интерес к изучению русской литературы. Наличие интерактивного практикума оказывает помощь учителю-словеснику, сокращая время на подготовку к занятиям и внеклассным занятиям.

Список литературы:

- [1] Визгин В. П. Пришвин и философия // Центр гуманитарных дисциплин. – 2016. – 116 с.
- [2] Визгин В. П. Урок Пришвина // Вопросы философии. – 2023. - № 11. – С.5-9.
- [3] Го Ли. Исследование творчества М. М. Пришвина в Китае: история и современное состояние // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12, № 2. – С.328-332.
- [4] Ломакина С. А. Инновационные технологии на уроках литературы в условиях цифровизации образования: учебное пособие. – Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2022. – 82 с.
- [5] Новикова Е. А. Культурологический подход в изучении произведений М. М. Пришвина на уроках родной (русской) литературы // Филология и культура. – 2023. – № 2 (72). – С. 229 - 233.
- [6] Пришвин М. М. Собрание сочинений: В 8 т. / М. М. Пришвин. – Москва : Художественная литература, 1982-1986.
- [7] Пришвин М. М. Дневники. 1905 – 1954 / М. М. Пришвин. – Москва : Московский рабочий, 1991.
- [8] Силкина А. В. Дневники М. М. Пришвина в контексте отечественной истории и творчества писателя // Филологические этюды. – 2024. – № 27. – С. 125 - 130.
- [9] Скороходов М. В. Дунинская библиотека М.М. Пришвина: к вопросу о круге чтения и «вечных спутниках» писателя // Текст. Книга. Книгоиздание. – 2023. – № 33. – С. 78 - 90.
- [10] Российская государственная детская библиотека. // URL: <https://rgdb.ru/> (дата обращения: 08.04.2026).
- [11] Национальная электронная библиотека. // URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 08.04.2026).
- [12] Библиотека Максима Мошкова. // URL: <http://lib.ru/> (дата обращения: 08.04.2026).

References:

- [1] V. P. Vizgin. Prishvin and Philosophy // Center for Humanitarian Disciplines. – 2016. – 116 p.
- [2] V. P. Vizgin. Prishvin's Lesson // Questions of Philosophy. – 2023. - No. 11. – pp. 5-9.
- [3] Guo Li. A Study of M. M. Prishvin's Work in China: History and Current State // Philological Sciences. Questions of Theory and Practice. – 2019. – Vol. 12, No. 2. – pp. 328-332.
- [4] S. A. Lomakin. Innovative Technologies in Literature Lessons in the Context of Digitalization of Education: A Tutorial. – Yelets: Yelets State University named after I. A. Bunin, 2022. – 82 p.
- [5] Novikova E. A. Culturological approach to the study of works M. M. Prishvina at the lessons of native (Russian) literature // Philology and culture. – 2023. – No. 2 (72). – pp. 229 - 233.
- [6] Prishvin M. M. Collected works: In 8 volumes / M. M. Prishvin. – Moscow: Fiction, 1982-1986.
- [7] Prishvin M. M. Diaries. 1905 – 1954 / M. M. Prishvin. – Moscow: Moscow worker, 1991.
- [8] Silkina A.V. Diaries of M.M. Prishvin in the context of national history and the writer's creativity // Philological studies. – 2024. – No. 27. – Pp. 125-130.
- [9] Skorokhodov M. V. Dunin Library of M. M. Prishvin: On the Issue of the Writer's Reading Range and "Eternal Companions" // Text. Book. Book Publishing. – 2023. – No. 33. – Pp. 78-90.
- [10] Russian State Children's Library. // URL: <https://rgdb.ru/> (accessed: 08.04.2026).
- [11] National Electronic Library. // URL: <https://rusneb.ru/> (accessed: 08.04.2026).
- [12] Maxim Moshkov Library. // URL: <http://lib.ru/> (accessed: 08.04.2026).